







٢٥
عامًا


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity
www.arabcomics.net



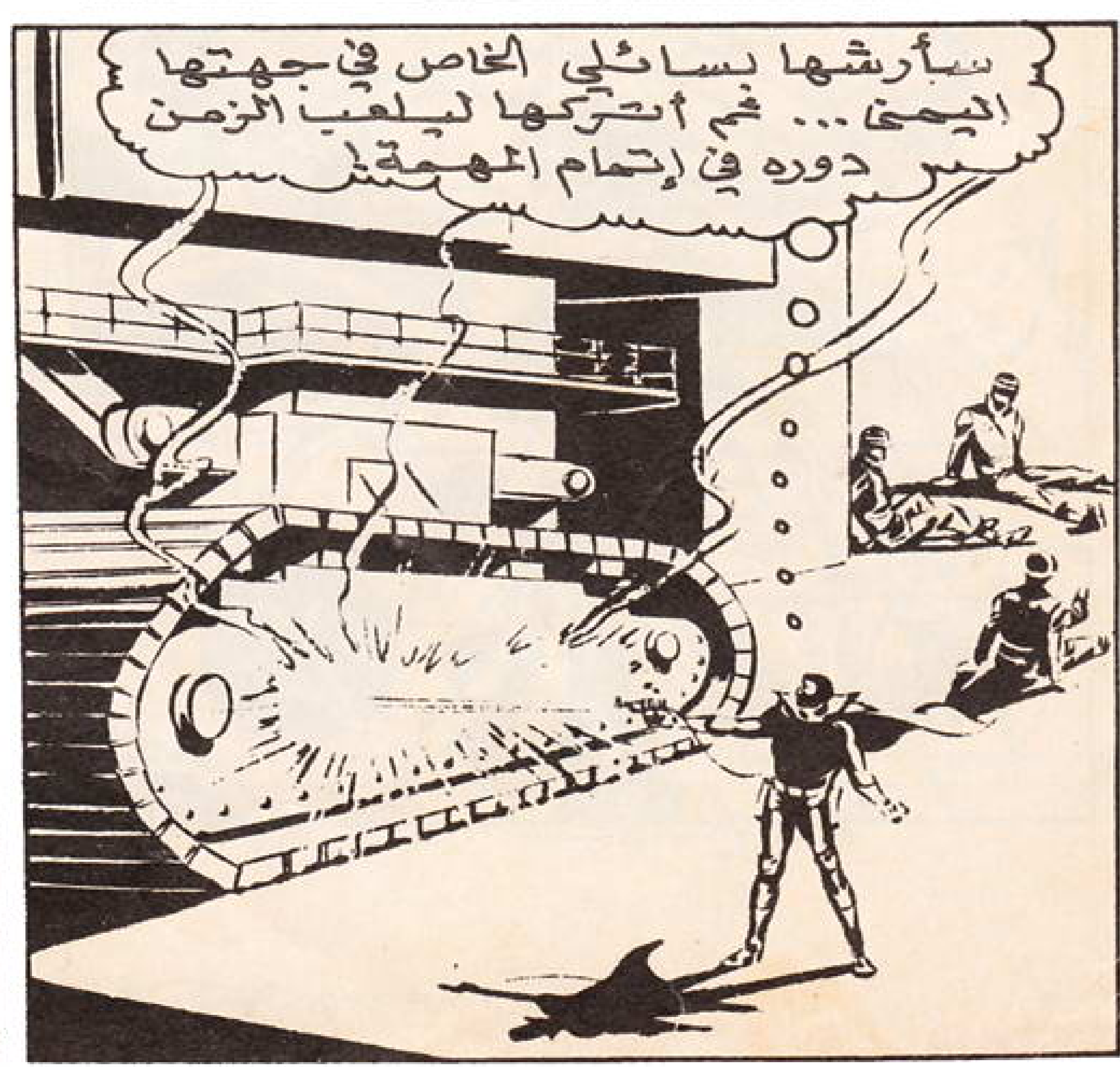
ملحق رقم ٩٩ © ١٩٨٧ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة بالإتفاق مع صاحب الإمتياز


حاول ذات ليلة شخص مجهول أن يقتحم أعظم قاعدة للصواريخ في البلاد ...
سأذوّب المعدن بسائل الحامض القوي !


عبر المهتدي القسم الخارجي من القاعدة ثم دخل القاعة العامة ...
آه ... هاهم الحرس !
قف عندك ! كيف وصلت إلى هنا أيها اللصّ ؟ أقفلوا الباب أيها الرفاق ...

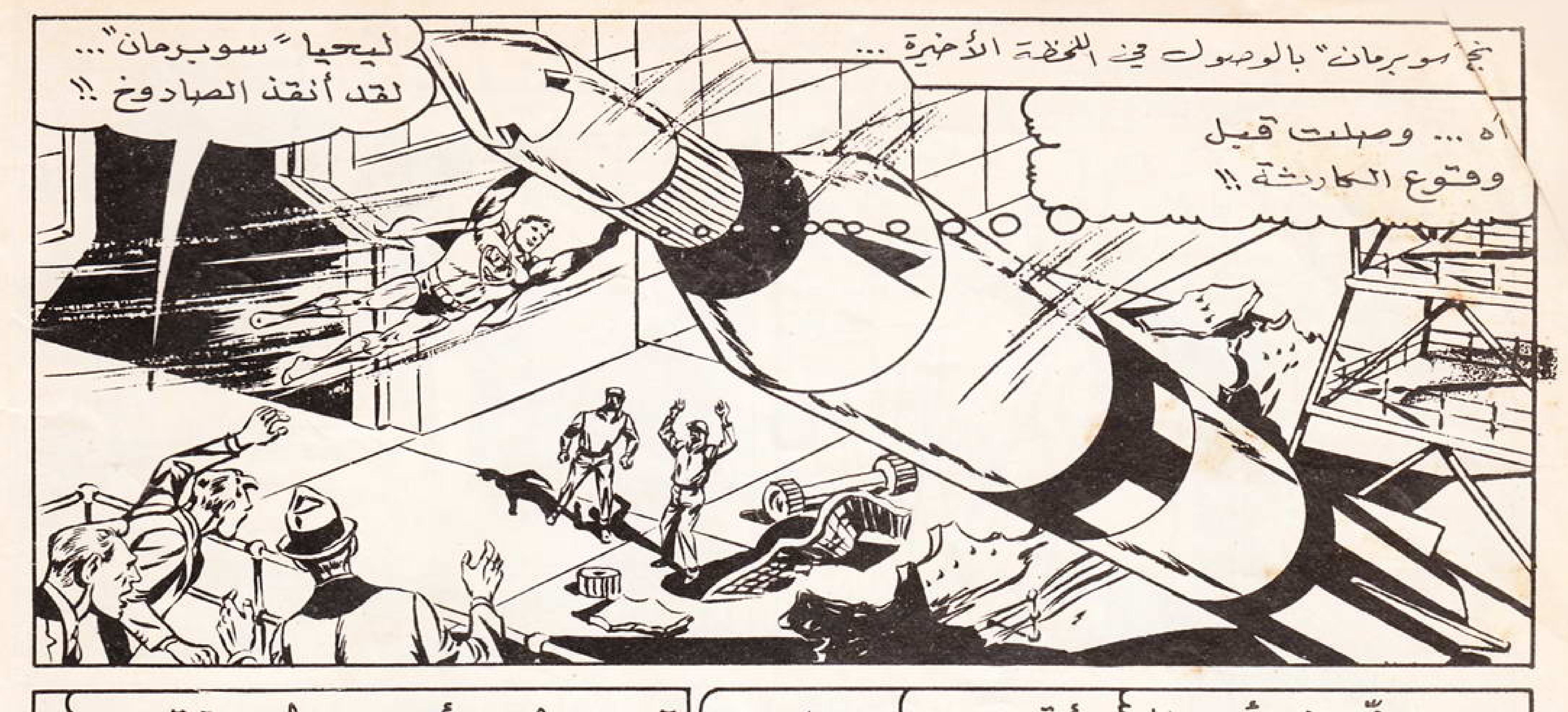

بعد إطلاقي عليهم هذا السائل الخاص سيصابون بالشلل فلا يمكنهم حتى ... الصراخ من أجل الإستغاثة !
ماذا ؟ ماهذا ؟
آه !!


هاهو هدفي ! هذه الحاملة التي تنقل الصواريخ إلى قاعدة الإنطلاق !!


سأرشها بسائلي الخاص في جهتها اليمنى ... ثم أتركها ليلعب الزمن دوره في إتمام المهمة !

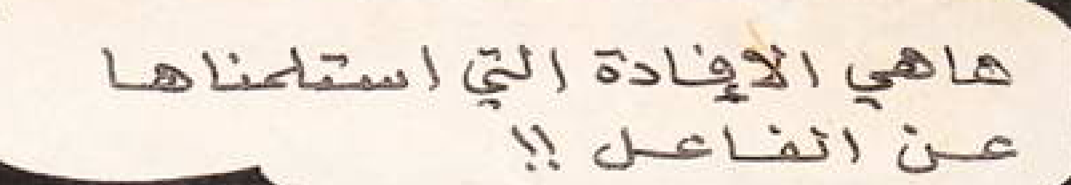

وأخيراً ... عندما أنهى عمله ...
والآن إلى الفرار ... إن مفعول السائل لن يزول قبل مرور ساعات عديدة ، وعندما يستيقظ الحرس لن يتذكرو ماحدث لهم إذ أن النسيان من مميزات مفعول هذا السائل !

وفي اليوم التالي...
أنظر ... إنهم ينقلون الصاروخ الجديد على حاملته!
حقاً إنه منظر رائع!
الصاروخ الجديد هو حقاً أعظم صاروخ في العالم!
هذا الإختراع جعلنا نتفوّق على غيرنا من الأمم!
بعد قليل تظهر نتيجة عملي !!
ماهذا!؟... الصاروخ يتمايل!
إن الجزء الأيمن من الحاملة قد تحطم!
سيسقط الصاروخ الجديد!
ها! ها! لقد عرقلت المجهود الذي بذلوه في الأشهر الأخيرة !!
وفي أثناء ذلك... في مدينة "مور"...
سأحقق بنظري لأطمئن عن قاعدة الصواريخ ... ماهذا؟ حادثة مفاجئة؟ هل أستطيع أن أصل قبل فوات الأوان يا ترى؟
ولم يبقَ لوقوع الكارثة سوى ثانية واحدة...
هذه من الحوادث التي تحتاج إلى أقصى درجات السرعة !!


نجح "سوبرمان" بالوصول في اللحظة الأخيرة ...
آه ... وصلت قبل وقوع الكارثة !!
ليحيا "سوبرمان"... لقد أنقذ الصاروخ !!


لماذا تدخّل في الأمر هذا الفضولي ؟... لا بأس .. إن مفعول الرش يصمد مدة أسابيع أخرى !!
سأنقل الصاروخ إلى قاعدته !
ياي ! حمل "سوبرمان" الصاروخ وكأنه لعبة صغيرة !
آه .. إن الجزء الأيمن من الحاملة قد انهار ... هذه عملية تخريب مدبّرة ... لا شك في ذلك ... وهاهي آثار المواد الكيميائية ... من الفاعل ياترى وكيف ؟


بعد ذلك ... قدّم "نبيل" المحرر قصته "لوهيب" ...
هذه قصة أخبرني عنها "سوبرمان" يا وهيب !
مدهش ! التخريب المدبّر ! مَن ياترى قام بذلك ؟
نعم ... إنني أتساءل أيضًا ... خاصة أن الحرس قد أقسموا أنهم لم يروا أحدًا يقترب من الحاملة !!
والآن لنوجّه أنظارنا ... إلى اجتماع سرّي قام به رجال المباحث الجنائية في المركز العام في المدينة ...
إن عملاءنا في الخارج قد أفادونا ببعض المعلومات عن الفاعل أيها السادة .. وهاهو التقرير بالتفاصيل !!



فارس نمر رجل الكيمياء

ولد في "فور" وهو :
كيميائي مختص بمادة الحمض ... يعمل وراء الستار الحديدي ويبيع أسراره إلى العدو ... وهو الآن مختص بالأعمال التخريبية

فارس نمر

أوصافه :
الطول: ٢ر١م
الوزن: ٧٠ كيلو
العينان: زرقاوان
الشعر: أسود
العمر: ٣٥ سنة
الإختصاص: بالحوامض



"وهذه ليست أول الأعمال التخريبية التي قام بها "رجل الكيمياء" ... إذ أن له علاقة بالأعمال التخريبية التي حلّت بمحطة الرادار عندنا ..."



وكما ترون أيها السادة ... إن هذا الرجل بمعلوماته الشاسعة عن الحمض يستطيع أن يدمّر مدينة بكاملها إذا شاء ذلك !!




لا ... لن نستفيد من ذلك ... فلقد اقتحم "رجل الكيمياء" هذا المبنى الأسبوع الماضي وسرق جميع سجلاتنا الخاصة وهو بامكانه معرفة رجالنا ...
إذن نطلب من رجل غريب القيام بمهمة كهذه!


حسنًا ... ولذلك بعد التفكير العميق وقع اختياري على عميل مناسب ... لا يمكن "لرجل الكيمياء" أن يشك به على الاطلاق!
من هو يا سيدي؟


المحرر "نبيل فوزي" ... صديق "سوبرمان" ... من يشك بصحافي غايته تحرير الأخبار؟.. خاصة أنه معروف بالخجل والهدوء!!


وهكذا ... في مدينة "مور" ...
"نبيل فوزي"؟
نعم ... ماذا تريد؟


مكتب المباحث العامة ... تعالَ معي إلى العاصمة ... فلقد رتبت الأمور مع مديرك وسمح لك بإجازة!!


ثم ... وصل المحرر "نبيل" إلى العاصمة ...
آه ... إنني في مكتب المباحث العامة ... إن الأمر هام ... لاشك في ذلك!!
"نبيل فوزي"!
نعم يا سيدي ... هل لي أن أعرف سبب مجيئي الى هنا؟


نريدك أن تقوم بأعمال جاسوسية مؤقتاً ...
أنا ؟ كيف يمكنني ذلك وأنا لم أتدرب قط في هذا الحقل ؟
هذا هو سبب اختيارنا لك... سأشرح لك مهمتك باختصار !!
هم ...
... "رجل الكيمياء" ... إذن هو الذي حطم الحاملة ... كم أود أن أقابله !!
سأبذل أقصى الجهد للقيام بهذه المهمة !
والآن ستبدأ بالتدريبا مدة أسبوع !!


وفي أثناء الأسبوع التالي تلقى "نبيل" دروساً في "مدرسة الجاسوسية" تتعلق بالأعمال التي سيقوم بها...
لا يمكنني الحصول على علامات جيدة في هذه المواضيع !
ولكنني ... سأستمر... وسأتابع !
"نبيل" ... إستمر في هذه التمارين أيها الهزيل !
إنني أحاول !!
... نعم سأستمر في تمثيل دور الهدوء والخجل !!


هذا النوع من القتال يزعجني جداً لأنني أتظاهر بالضعف بالرغم من قوتي التي أستطيع بها أن أشق الجبال !!
أسرع يا نبيل .. هذا التمرين ينبه أعصابك لتتعود على السرعة
آخ ... إن يدي تؤلمني ... يبدو أن عضلاتك قد نمت أثناء التمرين !
نعم ... لربما ...
يجب أن أنتبه لئلا يلاحظ أحد مناعتي فتكتشف شخصيتي السرية !


وبعد ذلك...
سنتدرّب الآن على إطلاق النار... وبالطبع إن المسدّسات لا تحتوي على الرصاص... ولكن...
يا إلهي! إن الرجل الذي يواجه زميلي يحمل مسدساً حقيقياً!!
إستعدوا!
اطلقوا النار!
سأتظاهر بالغباوة لكي أنقذ زميلي!!
حاولت أن تتجنّب الطلقة الموجّهة إليك ولكنك سقطت أمامي ومنعتني من إطلاق النار...


التقطت الرصاصة في فمي... لقد استبدل أحد مسدّس الهواء بمسدّس حقيقي... إن في الأمر خدعة!!
"نبيل"... إن استعمال العلكة أثناء التدريب ممنوع!!


وأخيراً... عند نهاية أسبوع التدريب...
أهنئك لنجاحك في مدرسة التدريب يا "نبيل"... إن إسمي "ماهر" وأنا مسؤول عن الأسلحة... هاهي الأسلحة التي أريدك أن تحتفظ بها!
ماذا؟ قلم... دفتر... آلة تصوير... ومعطف!!


نعم... ولكنها أسلحة... إن نور آلة التصوير قوي فوق العادة تستطيع بواسطته أن تعمي غريمك مؤقتاً!!


والأزرار المعلّقة على معطفك مصنوعة من مادة مضادة للحمض وقد تحتاجها في عملك!!


وهذا الدفتر يحتوي على راديو خفي... ثم هذه الأسلاك اللولبية هي في الحقيقة أسلاك الراديو الهوائية!


وهذا القلم هو أهم الأدوات ... فاذا وقعت في شرك ... فك الرصاص عنه فينطلق منه غاز منوّم وستجد كمامة تحميك من الغاز تحت المحاية الملتصقة بالقلم!
وكأنني ... بحاجة إلى هذه الأشياء!
هذه الأسلحة تحميك من الخطر ... والآن عليك أن تقتفي أثر "رجل الكيمياء" إلى أن تصل إلى مخبأه ... لا تحاول القبض عليه إنما أعلمنا
حسناً ...
لقد رتّبت أموري كما أريد!


وفي اليوم التالي ... في مختبر حفي يخصّ الحكومة ...
أشكرك يا سيّد "نبيل" على الدعاية التي نشرتها بخصوص مختبرنا ولكن ابحاثنا في الحقيقة ليست هامة الى الدرجة التي تظنها!
أصبت ... إن لي غاية في هذه الدعاية !!
الكوكب اليومي
أبحاث هامة في مختبر المدينة تتعلّق بأمور الدولة ...
والآن ... إذا تنبّه "رجل الكيمياء" لهذه الدعاية وحاول أن يستفيد منها ... سأقتفي أثره ... وسأكمن له الليلة فيما لو قام بخطوته الأولى !!


عرفنا عنه أنه يستخدم مسدساً يشلّ به الحرس ... بالطبع لن تؤثر فيّ هذه المادة ... ولكنني سأرتدي هذا المعطف المنيع لأكتسب شخصية تبعد الشك عن مناعتي ... ثم أطارد "رجل الكيمياء"!

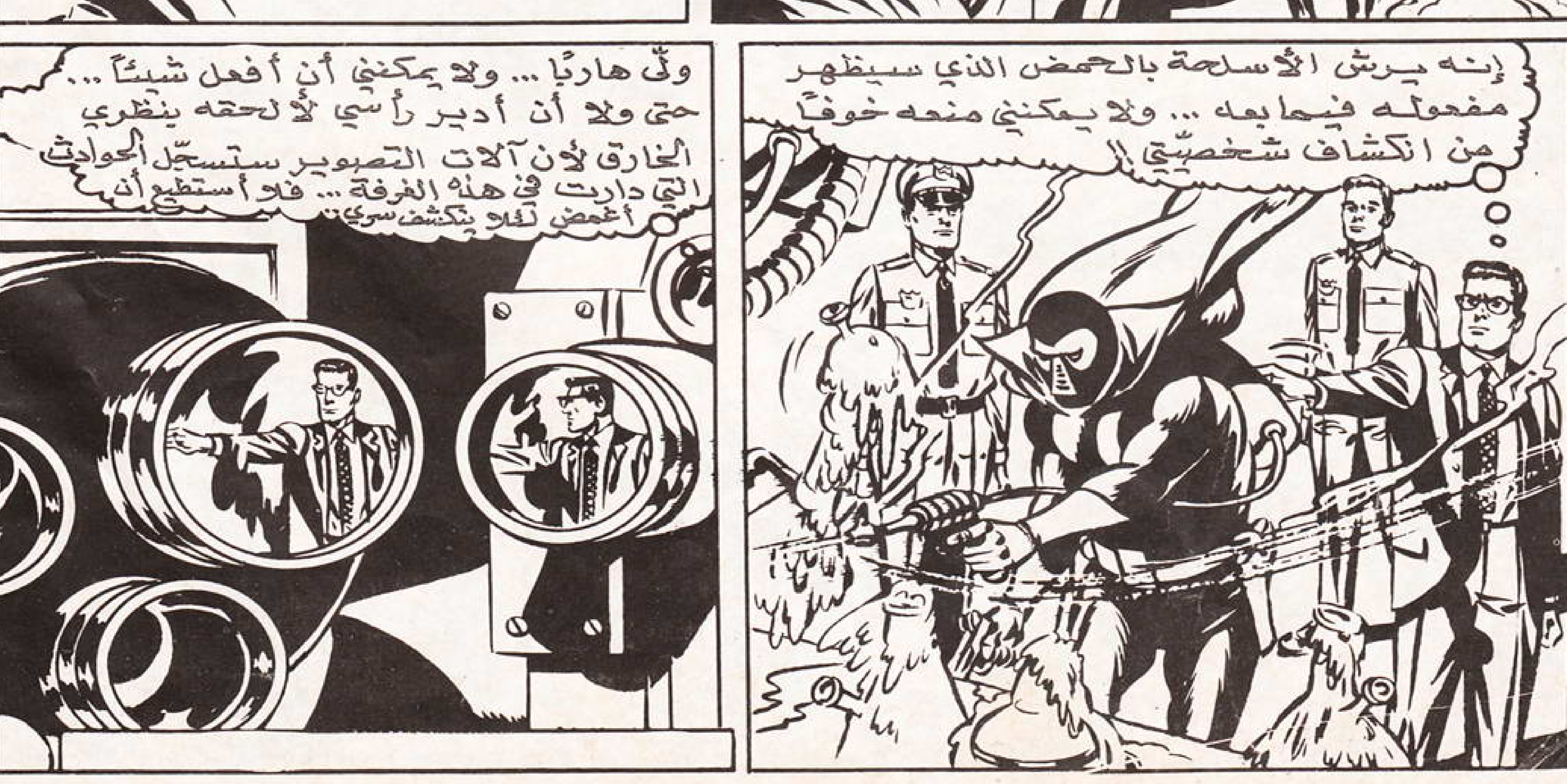

لن أدع الفرصة تفوتني ... لذلك سأهيئ آلات التصوير الأوتوماتيكية هذه لالتقاط كل مايدور هنا الليلة !!



وفي نفس الليلة ...
لماذا اخترت هذه الليلة لتكتب مقالتك عنا ... ليس عندنا مايثير اهتمامك !!
لا بأس ... أنا متأكد أنه بامكاني الوقوع على حادثة هامة !!
هذا إذا بدا لنا "رجل الكيمياء" !!
فجأة ...
ماذا حدث بالباب ؟
آه ... وقع هذا الحقير في شركي !!



ذوّبت الباب بالحمض ... والآن ستصابون بالشلل بعد أن أطلق عليكم رصاصاتي الخاصة !!
هاهو "رجل الكيمياء" بنفسه !!
سأتظاهر بالشلل مثل البقية ... وهاهو يطلق سهمه في ذراعي !!

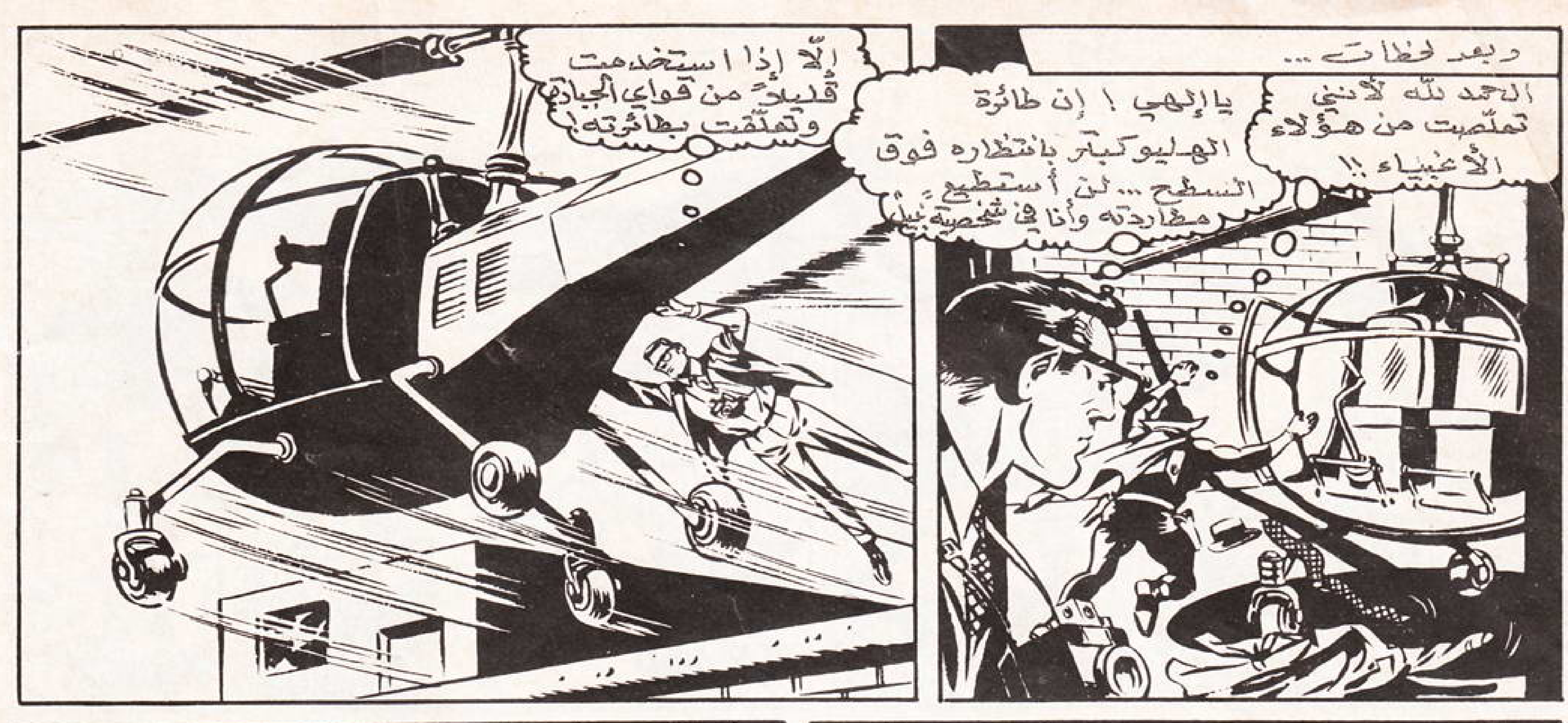


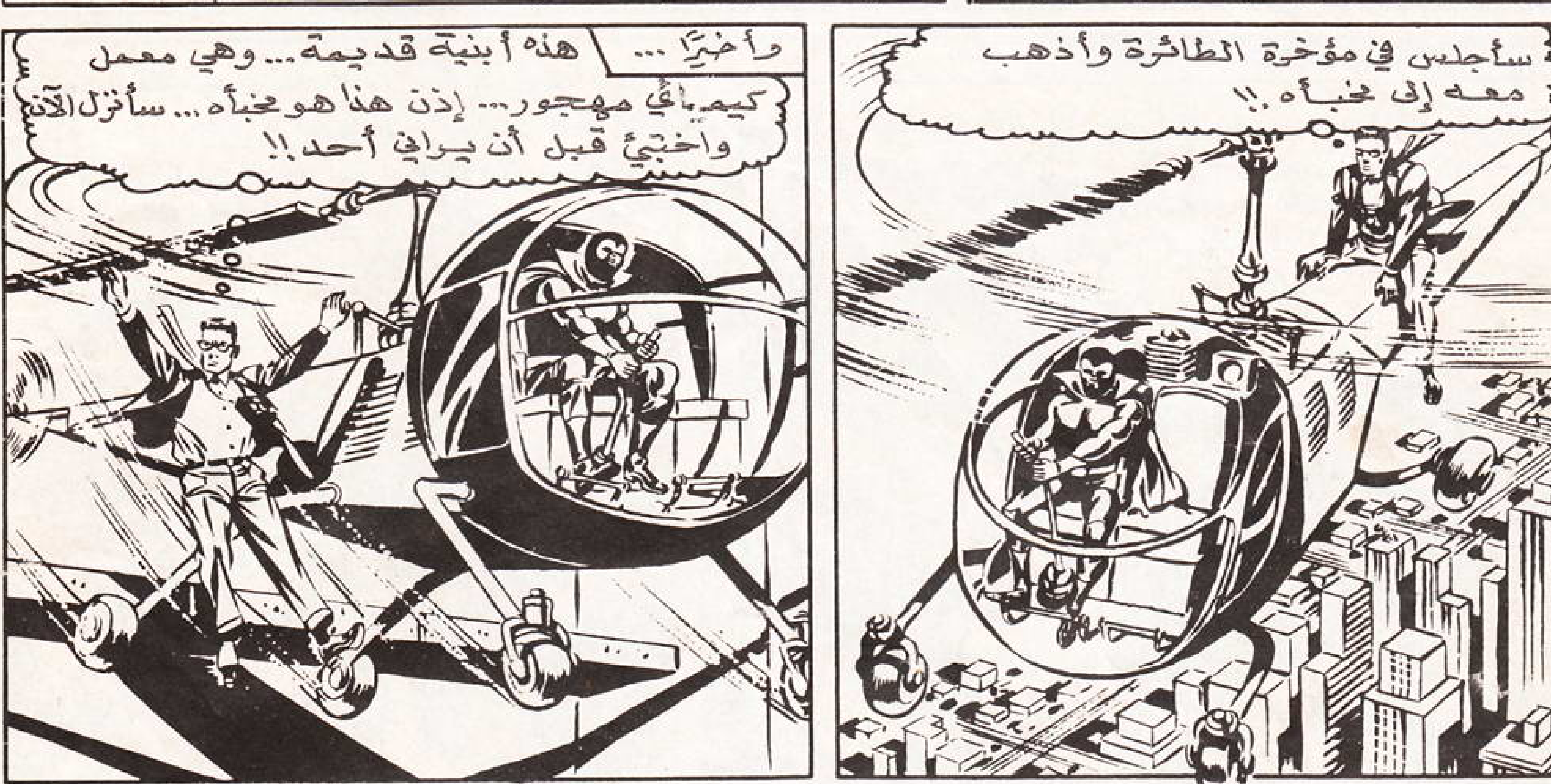
إنه يرش الأسلحة بالحمض الذي سيظهر مفعوله فيما بعد ... ولا يمكنني منعه خوفاً من انكشاف شخصيّتي !!
ولّى هاربًا ... ولا يمكنني أن أفعل شيئاً ... حتى ولا أن أدير رأسي لألحقه بنظري الخارق لأن آلات التصوير ستسجّل الحوادث التي دارت في هذه الغرفة ... فلو أستطيع أن أغمض لئلا ينكشف سري

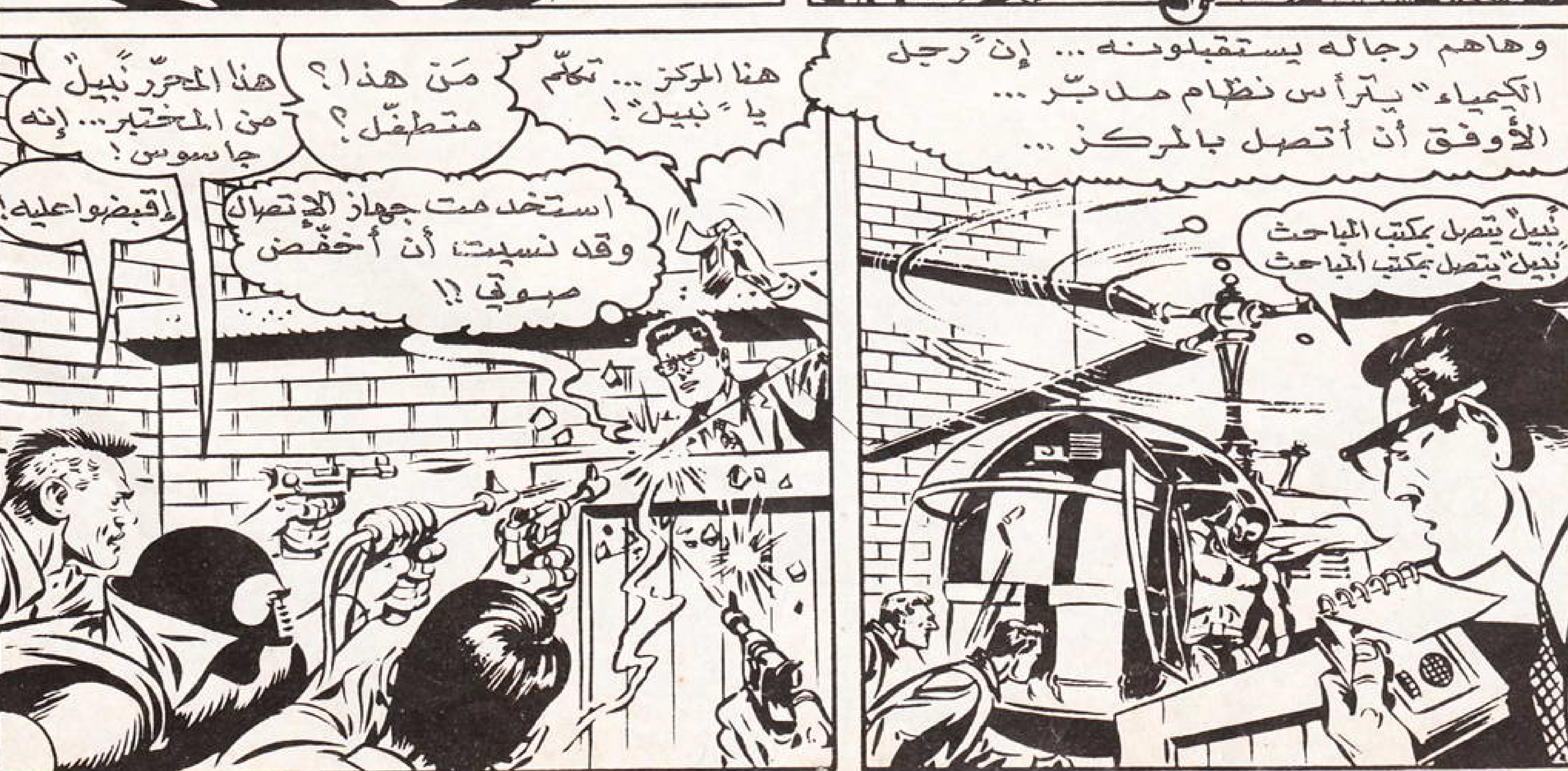

وأخيراً ... في اليوم التالي ...
(يصيح) ألم أقل لك يا "نبيل" أنه لا يوجد شيءٌ هنا يثير اهتمامك
حدث معهم تماماً مثلما حدث بالحرس في قاعة الصواريخ
... وأما أنا فلن أتوانَ عن مطاردته!
اتجه "نبيل" نحو المعدات التي دمّرت بعد أن تأكّد من عدم انتباه أحد له ... ثم ...
سأزيل الحمض عن المعدات بسرعة جبّارة لأمنعها من الانهيار!!


حسب تقديري سيطلّ علينا "رجل الكيمياء" خفية بعد قليل ليتأكّد من مفعول الحمض!!
يا سيّد "نبيل" إن فيلم آلة التصوير الأوتوماتيكية يرينا ...
أسكت! إن لي علم بكلّ ما حدث!!
بعد ذلك ... في مؤتمر صحفي في المختبر ...
والآن أيها السادة سأعرض عليكم عملية تذويب المعادن!!
أعددتُ هذا المؤتمر لكي يتسنّى "لرجل الكيمياء" أن ينضمّ إلى الجمهور ... لاشك في أنه بين الرجال!!
ماهي إلّا ثوانٍ معدودة وتنهار هذه المعدات!!


ولكن ...
وكما ترون هذه الخطوة تقوي ...
لماذا لم يظهر مفعول الحمض لغاية الآن؟
هذا الرجل يبدو قلقاً ... إنه الرجل الذي أبحث عنه!!
ربّما أخطأت بإعداد السائل ... سأذهب لأحقق في الأمر!!
هاهو يغادر المكان، لأنه مرتبك ... إن نظري الخارق يؤكّد في شخصيته!!
المخرج
نحو السطح


وبعد لحظات...
الحمد لله لأنني تملصت من هؤلاء الأغبياء!!
يا إلهي! إن طائرة الهليوكبتر بانتظاره فوق السطح... لن أستطيع مطاردته وأنا في شخصية نبيل
إلا إذا استخدمت قليلاً من قواي الجبارة وتعلقت بطائرته!


سأجلس في مؤخرة الطائرة وأذهب معه إلى مخبأه!!
وأخيراً...
هذه أبنية قديمة... وهي معمل كيميائي مهجور... إذن هذا هو مخبأه... سأنزل الآن وأختبئ قبل أن يراني أحد!!


وهاهم رجاله يستقبلونه... إن رجل الكيمياء يترأس نظام مدبّر... الأوفق أن أتصل بالمركز...
نبيل يتصل بمكتب الباحث
نبيل يتصل بمكتب الباحث
هنا المركز... تكلّم يا "نبيل"!
من هذا؟ متطفّل؟
هذا المحرر نبيل من المختبر... إنه جاسوس!
استخدمت جهاز الإتصال وقد نسيت أن أخفّض صوتي!!
إقبضوا عليه!


إن الطريقة الوحيدة هي أن أتظاهر بالإغماء فأسقط من النافذة وأبتعد عنهم!
آه ... ما أكثر رجاله ... لا يمكنني أن أفرّ إلّا بد فعهم عني !!
إنتبه ... فهو يقاتل كالنمر!
طاق!
طاخ!


لقد تجمّع "رجل الكيمياء" ورفاقه في مكان واحد ... ولكنني مستعد ...
سألتقط لهم صورة جميلة!
ماذا؟! لا أستطيع الرؤية!
والآن سأتّصل بالمركز العام بينما هم في هذا الحال!
"نبيل" يتّصل بمكتب المباحث الجنائية ... إنني في معمل الكيمياء المهجور ... أرسلوا قوة إلى هنا بسرعة !!


ألا تزال هنا يا "نبيل"؟! ولكن لن تطول مدتك !!
لقد استيقظوا ... وصبّوا عليّ مزيجًا من الحمض ... لا يمكنني أن أتجنبه ... سيحرق ثيابي الآن ويكشف عن شخصية "سوبرمان" !!...
... ولكنني سأنقذ الموقف باستخدام هذه الأزرار المضادة للحمض ...
أقذفه بقنبلة من الحمض !!


ها! ها! هذا البخار سيتلف نظرك !!
إن الحمض لا يضرّني ... ولكن الإزعاج من نصيبه !!
لم يؤثر البخار على نظره... لربّما لأنه يلبس نظارة..!!
باستطاعتي أن أتخلّص منهم بلحظة ولكن يجب أن ألعب دور "نبيل فوزي" !!
ها! لا يعرف "نبيل" إنني واقف خلفه أستعدّ لضربه !!
طاخ !!


والآن..
آه... ضربني أحد من الخلف على رأسي... يجب أن أتظاهر بالإغماء !
طاخ !!
أحسنت يا أكور ... والآن شدّه بالحبال !!

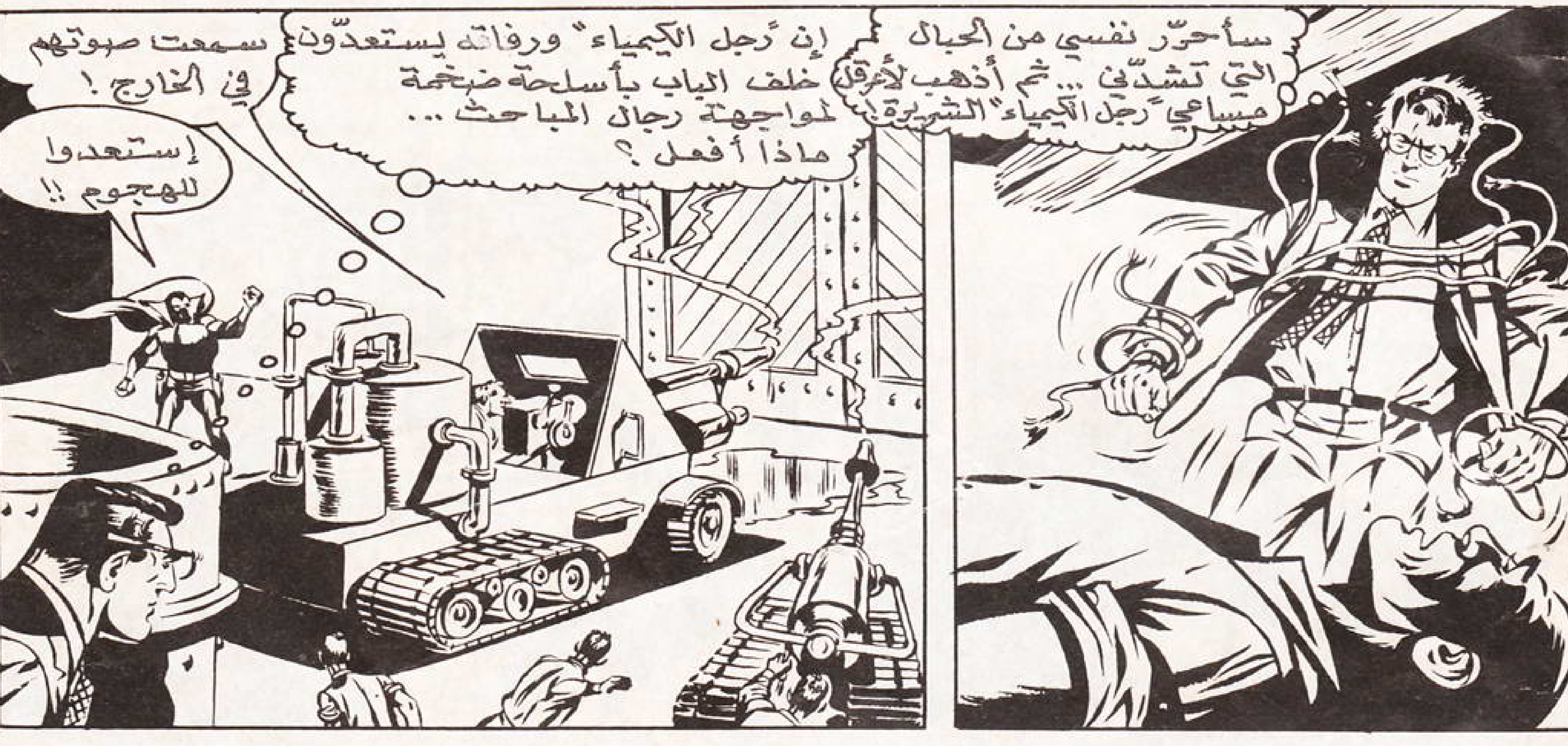

أنظر كيف انحنى الأنبوب... لابدّ أن رأسه قوي كالحديد!
هذه الصفة تناسب الرجل الفولاذي!
سمعته وهو يتّصل بمكتب المباحث الجنائية ... ولذلك فأنا مستعدّ لاستقبالهم!


أدخله إلى الغرفة واحرسه يا "أكور" !!
لن أرفع نظري عنه !!

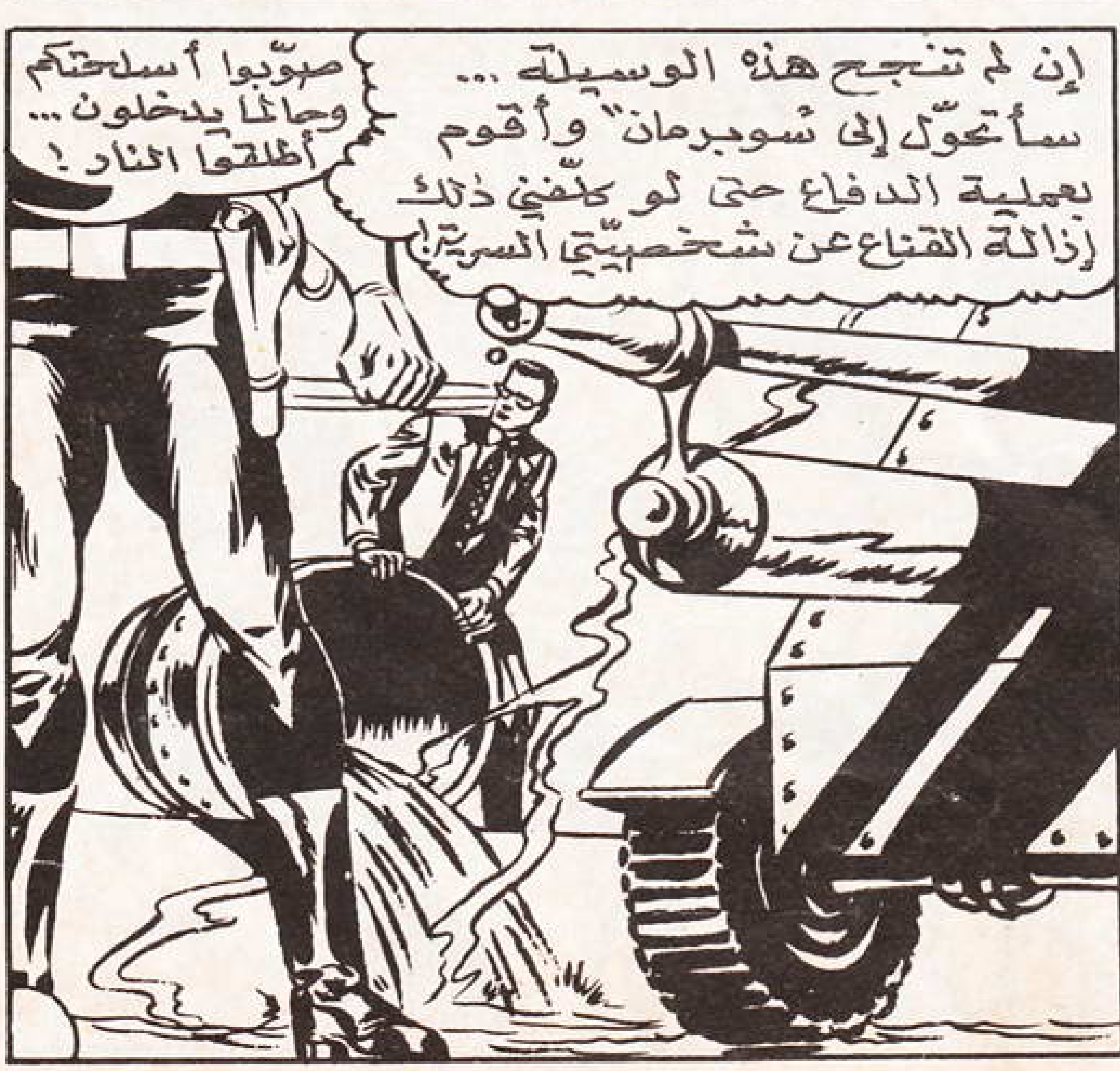

كيف أنقذ رجال المباحث الجنائية ؟ بالطبع ذلك سهل عليّ لولا وجود "أكور" معي ... آه... سأستخدم القلم...
سأفكّ الرصاص عن القلم ...

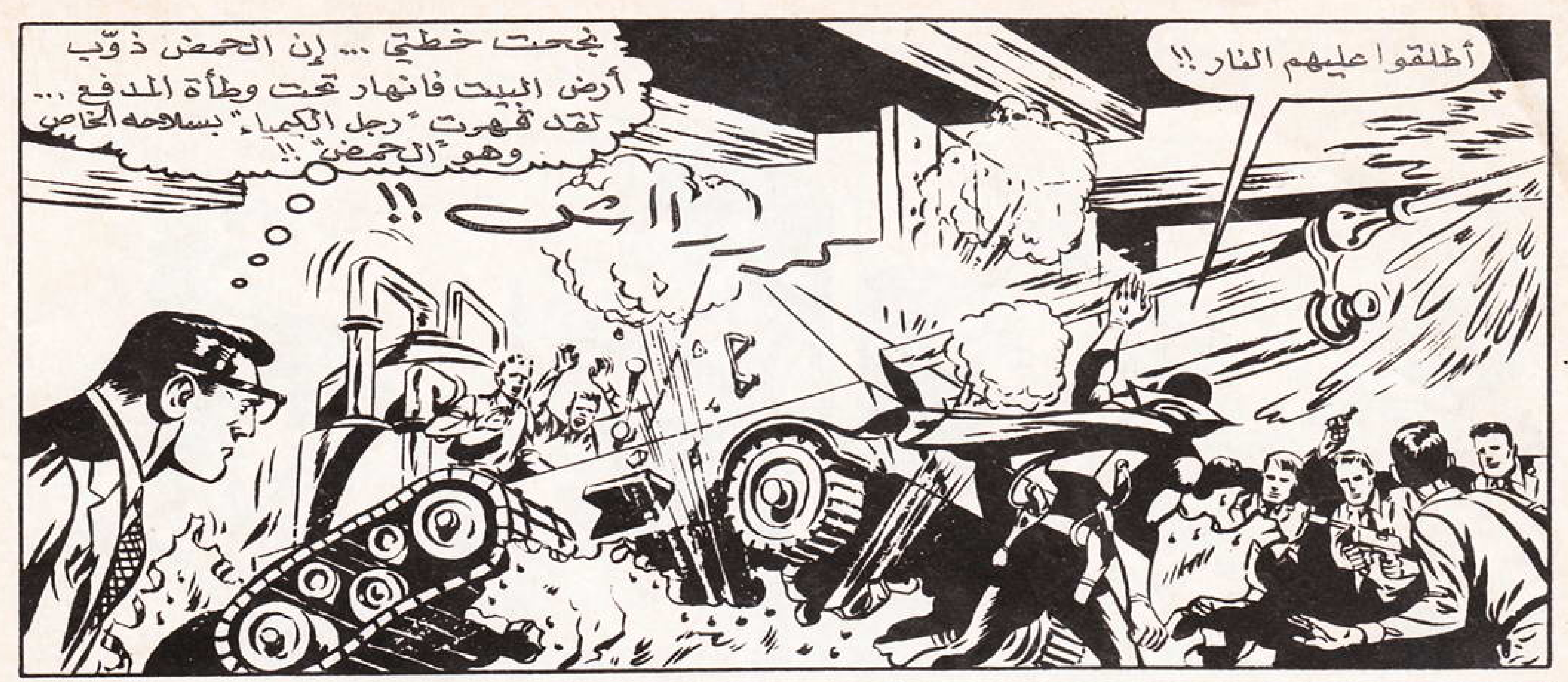

سأرمي القلم ثم أحاول أن ألتقطه !!
آه ... سقط مني القلم ... أريد أن ألتقطه !
هذا القلم ليس سوى سلاحًا ... أعطني إياه !


على ماذا ياترى يحتوي هذا القلم ؟ ... (ليسفل) !!
نجحت خطتي ... والآن ستنام يا «أكوز» !


سأحرر نفسي من الحبال التي تشدني ... ثم أذهب لأعرقل مساعي «رجل الكيمياء» الشرير !
إن «رجل الكيمياء» ورفاقه يستعدون خلف الباب بأسلحة ضخمة لمواجهة رجال المباحث ... ماذا أفعل ؟
سمعت صوتهم في الخارج !
إستعدوا للهجوم !!


لا من طريقة لمنعهم ... إلا ... إذا استخدمت حوض الحمض هذا !!
إستعدوا جميعكم !!


إن لم تنجح هذه الوسيلة ... سأتحول إلى «سوبرمان» وأقوم بعملية الدفاع حتى لو كلفني ذلك إزالة القناع عن شخصيتي السرية !
صوبوا أسلحتكم وحالما يدخلون ... أطلقوا النار !


أطلقوا عليهم النار !!
نجحت خطتي ... إن الحمض ذوّب أرض البيت فانهار تحت وطأة المدفع ... لقد قهرت "رجل الكيمياء" بسلاحه الخاص وهو "الحمض" !!


ثم ... في العاصمة ...
أهنئك يا سيّد "نبيل" ... فلقد بلغني أنك قبضت على "رجل الكيمياء" ورجاله دون مساعدة أحد !!
رئيس الجمهورية يصافحني ويهنئني ... ما أسعدني ... هذه أول مرة يصل "نبيل" إلى قمة المجد ... ماذا يكون تأثير هذه الحادثة على
ولكن بالطبع لا يمكننا أن نذكر إسمك في الجرائد لئلا تصبح هدفاً للمجرمين !!
إذن ... لن يتمتع "نبيل" بالشهرة ولا حتى يوم واحد !!


وهكذا ... في مدينة "نور" ...
هل رجعت من إجازتك يا "نبيل" ؟
أنظر إلى هذا العنوان « رجل مجهول الهوية يلقي القبض على مجرم خطر » ... من هو يا ترى ؟
لا يجوز للإنسان الانتصار في جميع النواحي
الكوكب اليومي
رجل مجهول الهوية يلقي القبض على مجرم خطر


هذه نصيحتي لك يا "نبيل" تعلّم منه الشجاعة والجرأة !!
بالطبع ... لن أتأمّل بالنجاح "كنبيل" أكثر من مرة واحدة !
النهاية


سوبرمان
ماذا تفعل إذا ورثت مبلغاً ضخماً من المال ؟ هل تعيش حياة مُريحة لهنيئة ؟ وهل تطرح نفسك في أحضان الرخاء والرفاهية ؟ هذه كانت أمنية "نديم حلمي"... إلى أن ورث بالفعل مليون ليرة ولكن اشترط عليه أن يصرف هذا المليون في مدة لا تتعدّى ٢٤ ساعة، كي يعطى مليوناً آخر مسألة غريبة وغير معقولة ... ولكنك ستفهم معناها عندما تقرأ قصة المحرّر الذي أصبح...
مليونير مدينة مور !
جئتك بالمال يا "نديم" لتدفع ثمن الفندق والأشياء الأخرى ... ولكن ألا تريد أن تتناول طعام الغذاء ؟
بالطبع يا "سوبرمان"... هل لك أن تدلّني على أفخم مطعم لكي أشتريه !!





ثم في غرفة داخلية ...

سنسمع الآن الشريط المسجّل لوصية السيّد "رستم" !

لقد تحاملت عليّ يا "نديم" ولذلك سأترك لك مبلغ مليون ليرة لكي أثبت لك صعوبة تبديد الأموال !!

ولكن قبل أن ترث هذا المبلغ عليك أن تنفق مليوناً آخر خلال ٢٤ ساعة !!

هل أرث مليون ليرة ؟ إذا استطعت أن أنفق مليوناً آخر ؟ مدهش !

إليك قوانين الإسراف !!

ممنوع العطاء للآخرين !

ممنوع أن تشتري اكثر من مرة من الصنف الواحد !!

لا يمكنك أن تشتري شيئاً ثمنه اكثر من ٥٠٠٠٠ ليرة !

قوانين ... ها! ها! سأبدّد المليون ليرة بلمح البرق !!

إذا أنفقت هذا المبلغ خلال ٢٤ ساعة، باستطاعتك أن تحتفظ بالأشياء التي أشتريتها ... بالاضافة إلى مليون آخر نقداً !!

وإذا فشلت فلن تحصل على شيء ولا حتى على الأشياء التي اشتريتها !!

ها! ها! هل أفشل؟ مستحيل ! إن إسمي "المليونير" من الآن فصاعداً !!

والآن ... أين المليون ليرة التي سأنفقها ؟

أراك تنتظرها بفارغ الصبر... يا "نديم" ؟

عليك أن توقّع إسمك أولاً لنتأكّد من موافقتك !

إليك توقيعي... هل تعطيني المال الآن ؟

تعالَ ... والقِ نظرة على قلعتك الخاصة خلف هذا الباب !!

فتح الباب وظهر "سوبرمان" ... صديق "نديم" ...

مبروك يا "نديم" ... طلب إليّ أن أحرس مالك ... وأن أوافيك به عند الحاجة !!

مدهش ! سأرسل لك إشارة هكذا ... كلما احتاج الأمر !!





بدأت عملية الإسراف العظيمة ...
فهمت قصدك يا سيّدي ... فأنت تريد جميع أنواع الألبسة التي تناسب
الرجل الثري ! واختصاراً للوقت سأجهّز لك البذلات المختلفة وأقيسها على هذه الدمى !
وأرجوك أن تختار لي أحدث الأزياء وأثمن الأقمشة !!
إن فتى الغد الأنيق هو ليس فتى البارحة !!



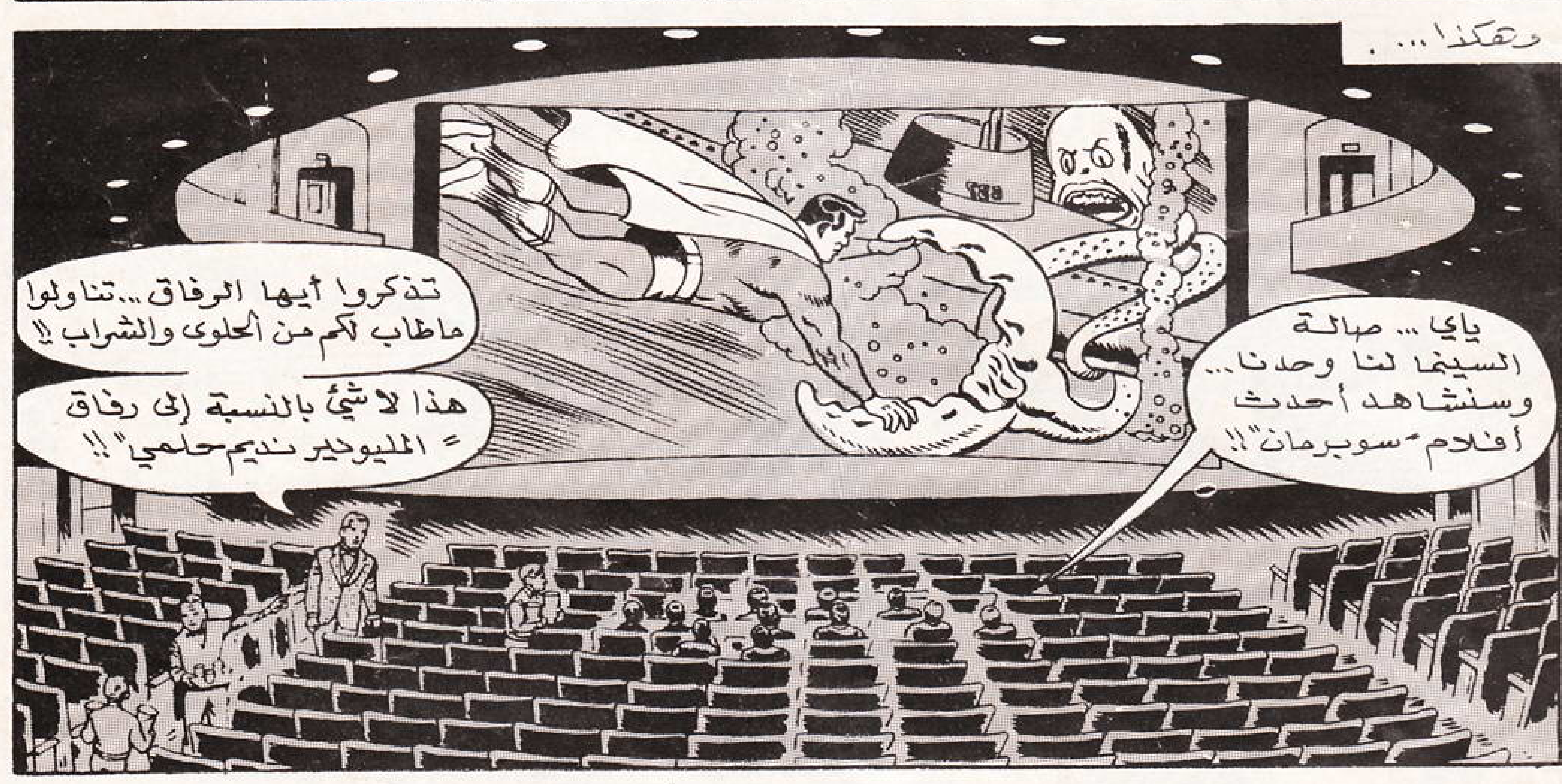
ثم ... انطلق "نديم" يبحث عن الأبواب المختلفة لصرف النقود
هذه السيارة المكشوفة جميلة وثمنها ٢٢٠٠٠ ليرة فقط !!
(يتثاءب) آه ... سئمت السيارات الرخيصة !!
أعطني سيارة تناسب "المليونير روكفلر" أو "آغا خان" !!
السيارات المستوردة
بعد ذلك ...
إدفع يا "سوبرمان" لهذا الرجل ثمن سيارة "الرولز رويس" المذهبة !!
الذهب لمليونير مدينة "مور" ... ها ! ها !



ثم ... في أعظم قاعة للفنون ...
إن ثمن لوحة القرن السادس عشر والتمثال الرخامي هو ٩٣٬٤٥٢ ليرة !
إلى أين تريدني أن أرسلهما يا سيّد "نديم" ؟
سأخبرك فيما بعد ، عندما أشتري قصري !
ثم لا تنسَ أن تبحث لي عن تمثال آخر !


إتصل "نديم" بعد ذلك بواسطة تلفونه الخاص...
نادي المعجبين؟ هنا صديقكم "نديم" يتكلم!!
نعم... لقد صح الخبر... إن أوراق النقد تغمرني!
سأنشئ الآن شركتي الخاصة لبيع الأسهم... قابلوني في سينما "الستراند" بعد ساعة!!


ولكن القانون يمنعك من تقديم المال!!
مَن قال أنني سأهب المال أيها الصقر المزعج؟ سأشتري فيلم السينما لكي أرفه عن رفاقي!!
سينما
مغامرات سوبرمان المائية


وهكذا...
تذكروا أيها الرفاق... تناولوا ما طاب لكم من الحلوى والشراب!!
هذا لا شيء بالنسبة إلى رفاق "المليونير نديم حلمي"!!
ياي... صالة السينما لنا وحدنا... وسنشاهد أحدث أفلام "سوبرمان"!!


بعد ذلك... عندما قابل "نديم" صديقته "سامية" في المطار...
سمعت يا "نديم" على الراديو أنك أصبحت ثريًا... ولكن أخبرني كيف عرفت أنني قادمة على هذه الطائرة؟
كنت أبحث عن طائرة لأشتريها عندما سمعت أنكِ مضيفة الطائرة هذه!!
لنذهب الآن يا عزيزتي فأنت سترافقينني الليلة!!


رحلة قصيرة عبر المدينة، وبعد ذلك...
لماذا جئت بي إلى المسرح؟
سنحضر برنامجًا موسيقيًا خاصًا!!
إن رفيقك يا "سامية" ليس ساذجًا... بل هو فتى خبير ينفق بسخاء!!


ثم ... عندما استودع "نديم" رفيقته ...
ما أجمل هذه السهرة يا "نديم"... ليتني أستطيع أن ابقى معك أكثر
يؤسفني أن أتركك يا "سامية" ولكنني مشغول جداً... إذ أن المليونير يقضي نهاره بالعمل !!
هل سجّلت جميع نفقاتي يا "صقر"؟
أظنني صرفت مبلغاً كبيرًا لغاية الآن !!
انتظر لحظة ... سأوافيك بالجواب بعد أن أشغل جهاز الإحصاء !!
بعد قليل ...
صرفت مايزيد على ربع مليون ليرة؟ لابأس بالنسبة إلى فتى مبتدئ !
ولكن لا تنسى الوقت الذي قضيته في صرف هذا المبلغ... لقد بقي لك ٧٤٦,١٧٨,٩٧ ليرة!
تك ! تك ! تك !
إن الوقت يمرّ بسرعة فلذلك أسرع واصرف أكثر !!
عليك أن تصرف بسخاء متناهي !
لا تقلق ! فلقد أعددت مشاريع عديدة !!
ثم ... في ميدان سباق الخيل ...
بالطبع فأنا لا أحبّ أن أفارق خيولي الجميلة ! ولكن ...
ولكنك بحاجة إلى المال... ماثمن هذا الحصان؟
"سريع"؟ إن ثمنه ٤٥١١١ ليرة !!
سأدفع ثمنه بكلّ سرور!
بعد أن يدفع له "سوبرمان"... سأمتطي الحصان وأتجوّل قليلاً


عندما وصل "الرجل الفولاذي"...
ما أجمله ... أظنه سيدخل السباق اليوم !!
لقد غيّرت برنامجه ... لأنه إذا ربح سأكون مضطراً أن أصرف أموال الربح حسب قانون الوصية !!
انطلق "نديم" بالحصان عبر السهول ...
بأيّ مناسبة قد زيّن هذا الجسر يا ترى؟


ولكن عندما استفهم "نديم" عن السبب ...
المراسلون... والمصوّرون ... والجموع المحتشدة ... بماذا يحتفلون يا ترى؟
كنا بانتظار سائق الناقلة رقم المليونين، ليمرّ فوق هذا الجسر !!
وأنت هو صاحب الحظ!


ولكي نحتفل بهذه الفرصة يقدّم لك المسؤولون هدية مبلغ ٢٠٠٠٠ ليرة نقداً !!
أحتجّ ... فالحصان ليس ناقلة !!
ما رأيك بهذا؟


ولكن ...
لا يا نديم ... إن قاموسي يعرف الناقلة بأنها وسيلة لنقل الأفراد والأشياء وذلك يشمل الحصان !!
قاموس الجيب
يجب أن تقبل هذا المبلغ وتصرفه خلال المدة المعيّنة !!


فكّر "نديم" بسرعة ... ثم اتصل تلفونياً ...
"نعم يا سيّد "نديم" ... عندنا طلبك وثمنه ٤٩,٩٩٩,٩٥ ليرة !!
بالطبع يا سيّدي سنتبع تعليماتك في اللحظة التي نستلم فيها المال !!


ثم ... قابل "نديم" وهو في الميناء المحرّر "نبيل فوزي"
مرحبًا يا "نديم" ... إنني أقوم بتغطية خبر مهمتك بمشروع الاسراف ، ولقد سمعت عن آخر صفقاتك !
تعالَ يا صاحبي لأريك كيف يعيش الأغنياء العاطلون عن العمل !


بعد ذلك ...
هذا يختي الجديد وقد سمّيته "سوبرمان" ... سنذهب معاً في رحلة قصيرة !!
شكراً يا "نديم" !
ها! ها! كيف لو علم أنني أنا الذي جئته بالمال وأنا في شخصية "سوبرمان" ليدفع ثمن هذا اليخت الفخم !!


ثم ... بعد أن انتشلت المرساة ...
لم يبق إلّا ٣٠,٠٠٠ ليرة لأتخلّص منها ... وبعد ذلك أرث الثروة الهائلة !!
آه ... رأيت شيئاً بواسطة نظري الخارق وعما قريب سيتغيّر الوضع !


بعد لحظة ...
ياي !! التقطت المرساة كنزاً قديماً ... لا ... أقذفه بعيداً !!
هش ! هذا ممنوع ... سأشغّل جهاز الإحصاء في الحال !!


وبعد التحقيق...
لم نجد في الصندوق سوى قطع نقود فضية، وبالرغم من ذلك فقد بلغ رصيد الاسراف ٩٠ر٤٢٠ر٤٣٥ ليرة
آسف يا "نبيل"... إن وقتي ثمين ولذلك سألغي الرحلة التي وعدتك بها !


وهكذا تابع "نديم" مهمته بالاسراف وتبديد الأموال...
عظيم... فبعد أن اشتريت هذه البضاعة لم يبق سوى ١١١ر٩٢ ليرة !!
لقد انهكك التعب يا "نديم"، لماذا لا تستأجر غرفة في الفندق لتستريح فيها !!
غرفة؟ تريدني أن أستأجر غرفة وأنا صاحب هذه الثروة الطائلة !!

ثم...


ما رأيك بهذا يا "صقر"؟ إشتريت الفندق كله مقابل ٢٠٠٠٠ ليرة للدفعة الأولى !!
حقاً إنك حذق فيما يتعلق بالإسراف يا "نديم" !


دخل "نديم" إحدى غرف الفندق...
ما هذه القرقعة يا "نديم"؟ لا أستطيع أن أنام !
آه... إنه التلفزيون... لا فائدة من الضرب، يجب أن تضع نصف ليرة في العداد !
وضعت نصف ليرة ولكن دون جدوى !!
طاخ! طاق! طاق!


فجأة...
حطمت العداد يا "نديم" فسقطت منه النقود... وبما أنك صاحب الفندق فإن النقود خاصتك الآن وعليك أن تصرفها !!
إنها لا شيء، سأنفقها برمشة عين !
طاق
كلاش


ما رأيك بهذه القطعة ... إنها نادرة وقيمتها ٤٢ ليرة !!
ما أسوأ حظي ، إن المال ينهال عليّ في الوقت الذي أحاول أن أتخلص منه !


في اليوم التالي ...
عندك الآن ٥٦ ليرة تنفقها قبل الساعة الواحدة بعد الظهر !
ولا تظن أن الأمر سهل، فاليوم يوم عطلة !!
لا تخف ... خطرت لي فكرة بعد أن قرأت جريدة اليوم !!


ثم ... عند جهاز سينمائي مهجور ...
لقد اشترت شركة الأفلام السينمائية هذا الصاروخ ولكنهم لم يتوفقوا بايجاد قائد لطيرانه !
يمكنك أن تشتريه بثمن زهيد جداً ... ٤٩ ليرة فقط !!
حسناً .. سأحضر النقود في الحال !!


بعد أن وصل "سوبرمان" ودفع ثمن الصاروخ ...
هل ستطير بهذا الصاروخ يا "نديم"؟
لما لا ؟ إنها أمنيتي منذ زمن طويل !!
وبما أنني سأتولى قيادتها ، بالطبع سأبتعد عن الشهب المرصّعة بالجواهر !


عندها انطلق الصاروخ ..
ياي ! فقدت المركبة الفضائية توازنها ... الأوفق أن أهبط بسرعة !!


إنفصلت الكبسولة عن المركبة عند انطلاقها ... ولا يمكنني أن أفتح المظلّة !!
أظن أصحاب شركة الأفلام علموا أن الصاروخ معطّل ولا فائدة منه !!


ولكن ...
لحسن الحظ لم أغادر المكان ! فلقد توقعت هذه الورطة !
سأفتح المظلّة بنفسي الجبّار !!

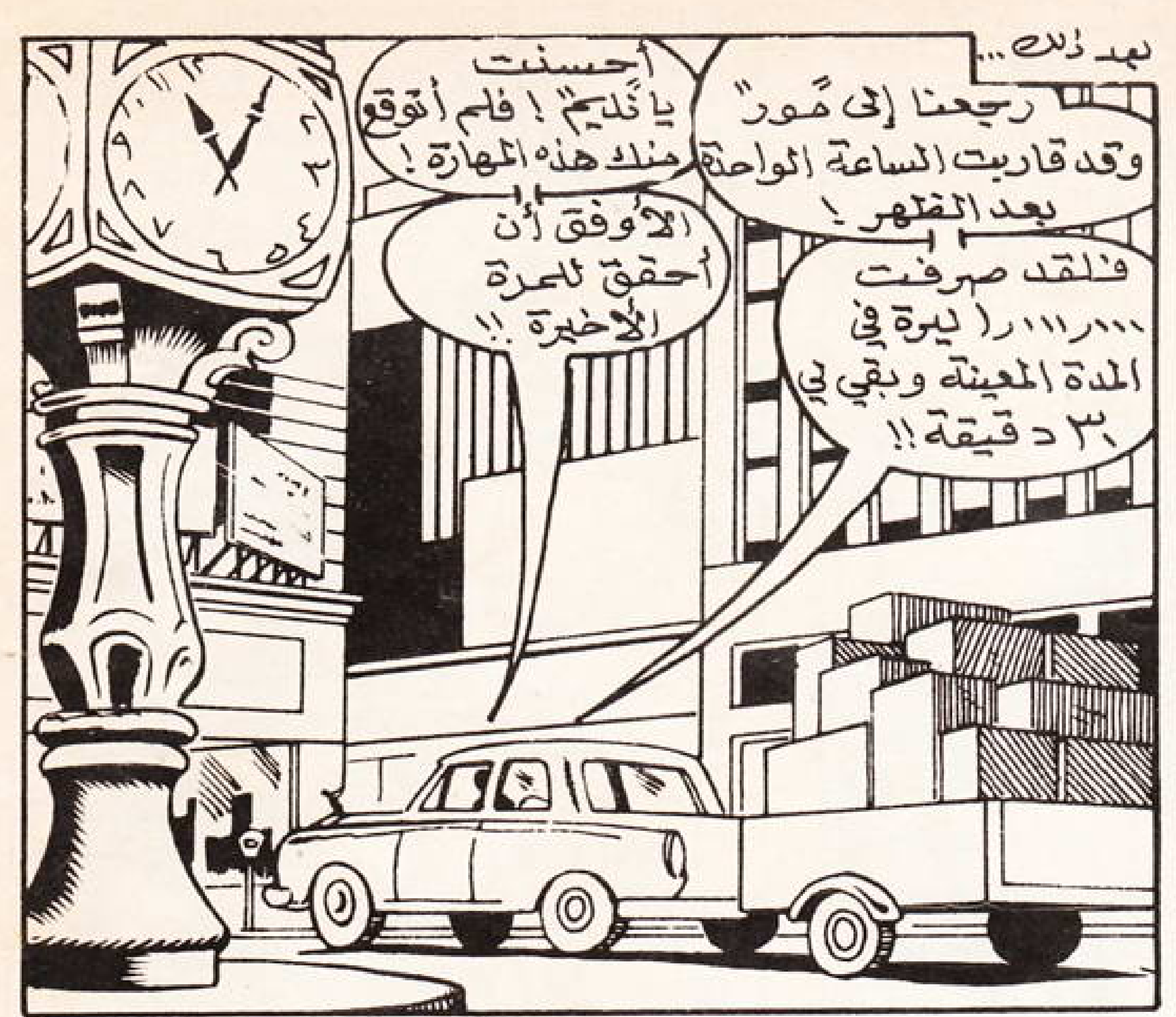

في تلك الأثناء ...
إلتقط صورة لهذه الكبسولة ... إنها تهمّني جداً !!


بعد أن هبط الرائد ...
لقد باعت شركتي هذا الصاروخ لأنه لم يرض أحد أن يقوده !
والآن التقطنا فيلماً سينمائياً لاقلاع الصاروخ ولعملية الانقاذ ... ومقابل ذلك نقدّم لك شيكاً بمبلغ ٣٠٠٠٠ ليرة !
لا بأس من التقاط الصور ولكنني لا أريد المال !!


وفي تلك اللحظة ...
هل نسيت القانون يا تَديم ؟ خذ الشيك ثم انفقه بعد ذلك !
والأوفق أن تسرع لأن المدة المعينة أوشكت أن تنتهي !
بقي معي ٧٠٠٠ ليرة بعد شراء الصاروخ وأما الآن فقد ارتفع المبلغ إلى ٣٧٠٠٠ ليرة !!


في تلك اللحظة ...
قف عندك أيها القبضاي !
آه ... البوليس هل ارتكبت مخالفة يا ترى ؟

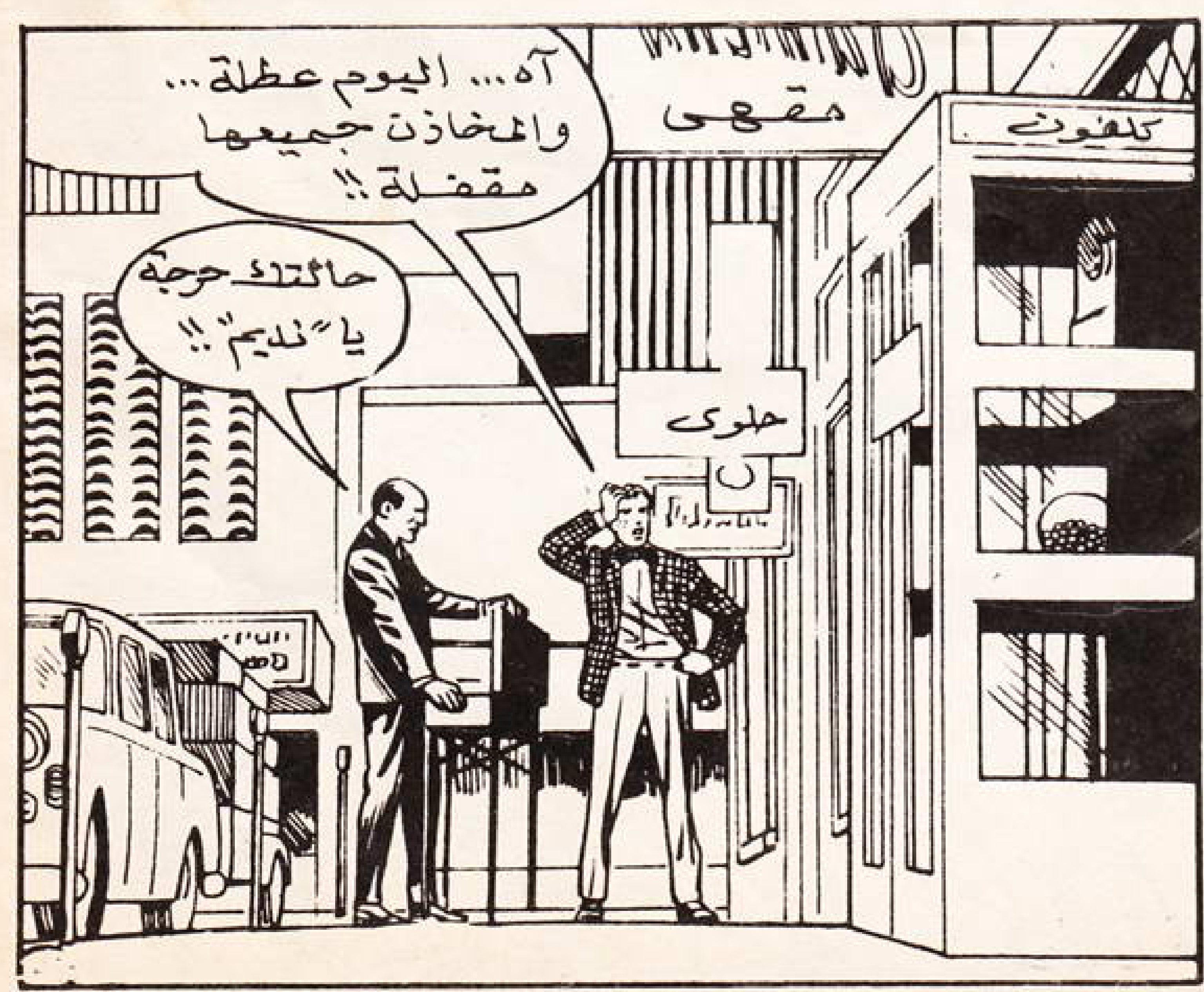

سقطت طائرتك فوق مزرعتي وأتلفت أزهاري النادرة !!
إن خسارتي تقدّر بمبلغ ٣٧٠٠٠ ليرة !
مدهش ! تفضّل هذا المبلغ ، وبذلك أكون قد أنهيت مهمّتي !!


بعد ذلك...
رجعنا إلى "مور" وقد قاربت الساعة الواحدة بعد الظهر !
فلقد صرفت ١٬٠٠٠٬٠٠٠ ليرة في المدة المعينة وبقي لي ٣٠ دقيقة !!
أحسنت يا "نديم" ! فلم أتوقع منك هذه المهارة !
الأوفق أن أحقق للمرة الأخيرة !!


ربحت ١٬٠٠٠٬٠٠٠ ليرة... قد أصبحت مليونيرًا... ليحيا !
لحظة من فضلك ... لقد اكتشفت غلطة صغيرة !
برم .. برم ..


بناء على جهاز الاحصاء لقد بقي لك ربع ليرة لتصرفها !!
أصبت ... فقد وجدت ربع ليرة في جيبي !!


ما أهمية ربع ليرة بالنسبة إلى حمولة المال الذي أنفقته !
هل أنت واثق من ذلك يا "نديم" ؟!


مقهى
تلفون
آه... اليوم عطلة... والمخازن جميعها مقفلة !!
حالتك حرجة يا "نديم" !!
حلوى

فكّر بسرعة ... لم يبقَ لك إلّا ثوانٍ معدودة !!

أرى أماكن عديدة لصرف النقود ولكن...

إن التلفون معطّل ولا يوجد هنا عدّاد لربع ليرة !!

أقلام الرجل الأعمى ... لا، إن القانون يمنعني من شراء اثنين من نوع واحد !!

آه... خسرت!

مسكين "نديم" ... فاته المكان الوحيد حيث يستطيع أن يصرف ربع ليرة ... ألقِ نظرة على الصورة أمعن النظر فيها... هل تجد المكان؟













وهكذا ... بعد أسبوع ...



كلمة السر

جمهورية في أفريقيا من تسعة أحرف

اللوار	بريطانيا	حراب	سكة الحديد
اضطراب	تيّار هوائي	خط الاستواء	شديد البرودة
الخزف الصيني	جبال القوقاز	خليج المكسيك	ضغط
اسطول	جو رطب	خلاف	طحلب
ارض مقفرة	جمل	دانوب	عدل
بهيج	جمر	دهاء	عقيد
بلايموث	حجر رملي	رقي	فلح

قدم
قدامى
كوكب
كرب
مستنقع
مقامات
مثالي
ندر
نال
يونانية

ا	ج	ب	ل	ا	ى	م	و	ث	م	ط	ح	ل	ب	خ
ل	ق	ب	ا	ل	خ	ز	ف	ا	ل	ص	ى	ن	ى	ل
ل	و	د	ا	ع	م	خ	ل	ا	ف	ج	ى	ا	س	ى
و	ب	ب	ا	ل	د	ق	ر	ن	خ	م	و	ر	ك	ج
ا	ر	ر	ه	م	ا	ل	ا	ط	د	ر	ن	ض	ة	ا
ر	ى	ف	ق	ى	ى	ل	ا	م	ت	ر	ا	م	ا	ل
ا	ط	د	ل	ى	ج	ل	ق	ى	ا	ى	ن	ق	ل	م
س	ا	ه	ت	ح	ا	ج	ا	و	ا	ت	ى	ف	ح	ك
ط	ن	ا	ا	س	و	ر	ح	م	ق	ض	ة	ر	د	س
و	ى	ء	ت	ر	ه	ك	س	ج	م	ا	ط	ة	ى	ى
ل	ا	و	ط	و	و	ت	ع	ث	ر	د	ز	ر	د	ك
ض	ا	ب	ا	ك	ن	ق	ا	ك	ح	ر	ا	ج	ا	ن
ء	غ	ء	ب	ق	ى	ل	ر	ى	ق	ر	م	ن	م	ب
ا	ى	ط	ع	د	ى	ب	ن	ا	ل	د	ا	ل	و	ل
ش	د	ى	د	ا	ل	ب	ر	و	د	ة	م	ب	ى	ب

إعداد:
راغدة حدّاد

ركن التعارف

ناصر محمد ناصر، ص ب ٥٠١٤٩، مدينة قابوس، سلطنة عمان. (الهواية: قراءة مجلات مثل سوبرمان)

نبيل محمد سلمان ابو عويظة، منزل ٦٠، شارع ٧، الجيزة، عمان، الأردن. (١٧ سنة - الهواية: المراسلة، السباحة، المطالعة)

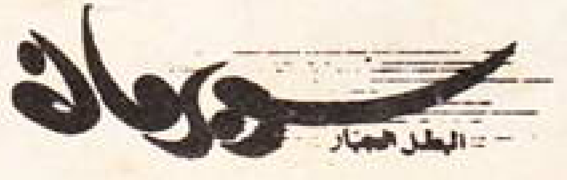
طوني خياط، بناية محمد غلاييني، شارع الجزائر، بيروت، لبنان. (١٠ سنوات - الهواية قراءة سوبرمان ولولو، وممارسة الكاراتيه)

عبد الرحمن صقر الدوسري، ص ب ٥، مدينة ابقيق، المنطقة الشرقية، المملكة العربية السعودية. (١٨ سنة - الهواية: قراءة مجلة سوبرمان، المراسلة والتعارف)

محمد عبدالله حسن عبدالرازق، قصر الاميرة مشاعل بن فيصل بن عبدالعزيز، طريق المدينة الكيلو ٥، جدة، المملكة العربية السعودية. (١٠ سنوات - الهواية: السباحة، قراءة القصص، واللعب)

كلمة السر: موريتانيا

قسيمة ركن التعارف لمجلة



الإسم ________ السن

العنوان ________

____
(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية ________

____



تطلب من إنتاج – هاتف : ٣٤١٣٩٦ ، ٣٤٠١٩٥/٦